



## GALERÍA DE ARTE NÓMADE TE LLEVA A ARTEBA

Nómade te acerca una propuesta distinta y original, especialmente diseñada para vos. Nómade te lleva a **arteBa**, la feria de arte más importante del Cono Sur, en una experiencia que sobrepasa cualquier expectativa.

Sabemos que un recorrido por la feria **arteBA** puede volverse una tarea complicada, incluso abrumante. En el mejor de los casos, se lo hace sin mucho criterio, como un paseante más. También sabemos que esto puede ser distinto, que podemos ayudarte a aprovechar tu experiencia en **arteBA**.

Nómade te propone un programa aderezado con diversas actividades y asesoramiento para que puedas introducirte en el mundo del arte contemporáneo y ser parte de él. Un nutrido staff de asesores y docentes te acercan al coleccionismo actual, su desarrollo inteligente y al panorama internacional sobre colecciones públicas y privadas.

Queremos que te sientas acompañado y bien respaldado. Nuestra propuesta es que puedas tomar las decisiones correctas para comenzar o continuar sabiamente tu colección. O bien, comprender el estado actual del circuito del arte contemporáneo argentino y latinoamericano con solo un recorrido por la feria.

Para ello Nómade pensó en cursillos, visitas asesoradas y guiadas a la feria, un desayuno con el Curador Jorge Sepúlveda y actividades sorpresa en el marco de la feria!!!. Durante tres días te invitamos a compartir una experiencia artística única.



GALERIADEARTENOMADE.COM

Contacto:

**tel.** (0297) 154 014461

**skype.** irina.svoboda

**mail.** info@galeriadeartenomade.com

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**27/6**  
domingo

Mañana: Cursillo Mariana Rodríguez Iglesias: *Introducción a arteBA. Orígenes y actualidad.*

Feria: Visita introductoria y exploratoria de **arteBA**. Ejercicio práctico y de reconocimiento a cargo de la Irina Svoboda.

Noche: Propuesta Sorpresa

**28/6**  
lunes

Mañana: Cursillo sobre coleccionismo a cargo de Mariana Rodríguez Iglesias: *Los noventas y dos mil en el arte argentino.*

Feria: Visita Pro-adquisición a cargo de Mariana Rodríguez Iglesias. Acompaña Irina Svoboda.

Noche: Visita a colección privada.

**29/6**  
martes

Mañana: Desayuno con Jorge Sepúlveda: *Colecciones internacionales y como leer exposiciones para entender el valor de las obras de artistas jóvenes.*

Feria: Visita Pro-adquisición a cargo de Mariana Rodríguez Iglesias. Acompaña Irina Svoboda.

Noche: Cena cierre.



### MODALIDAD

El siguiente Tour ofrece un paquete a su medida; podrá elegir las actividades que más le apetezcan, ya que todas son opcionales y se contratan por separado. Sugerimos tener en cuenta que este Tour fue especialmente diseñado para la completa comprensión del mercado del arte actual, es por eso que se cuenta con diversos especialistas, cada uno aportando su enfoque, desde la producción y gestión cultural, el coleccionismo y lo curatorial.

### ALOJAMIENTO

Nómade le propone alojarse en el exclusivo hotel boutique Hotel Bonito diseñado y administrado por artistas.

USD 50 alojamiento por noche y por persona (en habitación compartida)

**web:** [www.bonitobuenosaires.com](http://www.bonitobuenosaires.com)

### COSTOS PARA VISITA A LA FERIA

\$ 200 cursillo.

\$ 340 visitas guiadas (*no incluye entrada a la Feria*)

\$ 100 desayuno con el curador Jorge Sepúlveda.

Los cupos son limitados, hace tu reserva. Se puede pagar en cuotas.

No incluye transporte aéreo, pero podemos gestionarlo por Ud.



## EQUIPO DE ASESORES

### **Mariana Rodríguez Iglesias**

Es Licenciada en Artes (U.B.A.) y adscripta a la cátedra de Historia del Arte Latinoamericano Contemporáneo -profesora titular, Dra. Andrea Giunta. Cursa estudios de postgrado acerca de la relación entre historia del arte y curaduría con la Lic. Patricia M. Artundo.

A fines de 2004 se unió al equipo editorial de la revista web *El Interpretador* donde coordinó a sección de artes visuales y fue columnista. En 2005 se incorporó al equipo de Fundación Start donde se desempeñó como productora del sitio ramona web y desarrolló y coordinó el proyecto Bola de nieve.

Organizó varias exposiciones de arte contemporáneo: la primera fue *Las Ciudades Inservibles* (julio de 2006, galería Appetite) con obra específicamente producida para la ocasión por los artistas Gastón Cammarata, Lux Lindner y Gustavo Ríos. Estuvo a cargo de la curaduría de las exposiciones *Odds and Ends* (junio de 2007, galería Crimson), fotografías de Nicolás Dojman y *Retratódromo* (octubre de 2007, galería Crimson), pinturas de Martín Carpaneto, Federico Fernández y Leonardo Gariboti.

Sus últimas exhibiciones se realizaron en Masottatorres Arte Contemporáneo, la primera titulada *Jovencitas Mojadas* (junio de 2008), se trató de fotografías de Lucia Galli Mainini; la segunda también de fotografías mostró las obras de Livio Javier Giordano y Lucas Distéfano, se tituló *Satori* (agosto de 2008).

Todas las exposiciones realizadas contaron con la producción de un texto curatorial publicado en diversos formatos.

### **Jorge Sepúlveda T.**

Curador Independiente y crítico de arte. Ha realizado y asesorado más de 25 exposiciones colectivas e individuales de artistas visuales contemporáneos sudamericanos. Sus artículos y comentarios sobre arte están disponibles en [www.curatoriaforense.net](http://www.curatoriaforense.net). Ha realizado publicaciones y charlas sobre artes visuales contemporáneas, circuito de arte, fondos culturales públicos, imaginario artístico e imaginario social en diversos medios entre los que destacan Documenta 12 Magazine, Artenlinea, ArtyCritica y Revista Plus.

### **Irina Svoboda**

Es Licenciada en Museología (U.M.S.A.). Becada para realizar el Laboratorio de Prácticas Artísticas Contemporáneas (Lipac - C.C.R. Rojas) y para participar de TRAMA Seminario de Gestión Artística.

Realizó curadurías para *Interfaces: Comodoro Rivadavia – Bariloche* y para *Patagonia Otra*. Participó de clínica de obra con Jorge Sepúlveda y del Programa Entrecampos Regional.

Dirige y produce Galería de Arte Nómada, espacio de arte que no tiene un lugar físico fijo y que recrea lugares de exhibición en espacios ordinarios. Ha realizado alrededor de 30 exhibiciones en clubes deportivos, florerías, espacios sindicales, vinotecas y en centros culturales. Participó de ferias de arte contemporáneo como Expotrastiendas, ArteBa -Barrio Joven-, Periférica y Poética Móvil.

